

## «Пальчиковые игры как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста»

Выполнила: Пфецер Екатерина Викторовна.



Для обогащения человека пятый год жизни – это возраст огромных возможностей. Головной мозг у детей среднего возраста развивается интенсивно, совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция – способность обобщать, на основе которой ребенок может предвидеть последствия своих поступков. У ребенка формируется важный вид человеческого поведения – опытно – экспериментальная деятельность.

У детей пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Они начинают выделять признаки предметов, группировать по внешним свойствам, понимать простейшие причинные связи между явлениями.

У воспитанников средней группы растет потребность в общении, они учатся применять речь и невербальные средства общения, принимают на себя роль игрового персонажа, овладевают фонетической стороной языка, правильно произносят почти все звуки, используют в речи интонацию, умеют изменять голос, темп речи; употребляют видовые и родовые понятия, используют разные типы предложений.

Одним из уникальных средств развития речи и мелкой моторики являются пальчиковые игры. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский

Ученые, которые изучают деятельность головного мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Было установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Целью пальчиковых игр является развитие речи детей дошкольного возраста.

Отсюда выделяются задачи пальчиковых игр:

1. Развитию координации рук, мелкой моторики у детей 4-5 лет;
2. Совершенствованию памяти, внимания, умения согласовывать движения и речь;
3. Формированию правильного произношения, умению быстро и чисто говорить;
4. Созданию эмоционально – благоприятного фона между детьми и взрослым и ребенком во время игр и в разные режимные моменты.

Важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание дошкольников и легко запоминаются. Для детей младшего и среднего возраста большое значение имеет выразительная мимика и речь взрослого.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребенок начнет легко выполнять нужные движения одной рукой, следует научить его выполнять те же движения другой, а затем и двумя руками.

Целесообразно начинать играть с детьми в пальчиковые игры с раннего возраста, постепенно усложняя перед ними задачи (движения, тексты, мимику, темп). Пальчиковые игры помогают строить добрые отношения между детьми, между взрослым и ребенком, устанавливать тесный доверительный контакт с ребенком, так как обучение любой игре следует начинать с индивидуального подхода. Персонажи и образы наших игр – пчелы и медведь, коза и зайчик, дерево и птица – нравятся детям любого возраста, они всегда положительно на них откликаются. Некоторые пальчиковые игры готовят детей к счету (Раз, два, три, четыре, пять – будем пальчики считать...). В других он должен действовать сразу двумя руками (Пчелки), что помогает лучше осознать понятия «выше – ниже», «лево – право», «сверху – снизу». Некоторые игры, в которых пальчики действуют поочередно или их называют по очереди, напоминают маленькие сказочки («Два толстых поросенка», «Кто в лесочке живет?»), и выполнить их самостоятельно могут дети среднего возраста при определенной целенаправленной работе (Е.С. Железнова).



Выделяются этапы разучивания пальчиковых игр:

Взрослый сначала показывает игру ребенку сам (знакомство);

Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка;

Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст, а ребенок ему помогает;

Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый наблюдает и при необходимости может ему помочь.

Когда каждый ребенок знает текст и движения пальчиковой игры, можно выбрать ведущего среди детей, что позволит устанавливать взаимоотношения между ними. Произносить текст пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно, особенно когда он это делает впервые (театр воспитателя): то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Нельзя забывать, что дети точно копируют взрослого!

Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству, если они сами начинают придумывать движения к тексту, пусть даже не очень удачные, их обязательно следует хвалить.

Наибольшее внимание дошкольников привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движений, речи и музыки радует детей и позволяет проводить речевые игры наиболее эффективно.

В системе работы с детьми пальчиковые игры помогают организовывать детей, удерживать их внимание, заинтересовывать их разными темами. Дети охотно выполняют движения, легко запоминают стихи и эмоционально заряжаются такими играми.

Выполняя пальчиками разные упражнения, дети постепенно достигают хорошего развития мелкой моторики, которая оказывает благотворное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи).

Использование пальчиковых игр в режиме дня средних дошкольников позволяет разнообразить их представления о предметах, животных, явлениях, людях; активизировать их внимание перед продуктивной деятельностью (аппликацией, лепкой, рисованием), давать паузу во время разных видов деятельности, содействовать развитию внимания, памяти, координации движений рук и речи. Данные игры всегда носят для детей яркий, эмоционально – положительный характер.

