

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 310
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ №310
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель учреждения
Заведующий ГБДОУ №310
_____ М.И.Войтенко
Приказ №01-15/26 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы раннего возраста «Гусенички» (2-3 лет)

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №310 Московского района Санкт-Петербурга**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Воспитатели:

Петрова Оксана Юрьевна

Федюкова Наталья Алиевна

Санкт-Петербург

2023 – 2024

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.3	Принципы организации образовательного процесса.	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).	4
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	5
2	Содержательный раздел.	7
2.1	Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям	7
2.2	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	21
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-3 лет.	23
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	24
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	25
3	Организационный раздел.	25
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	25
3.2	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	27
3.3	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе	29
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	31
3.5	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе.	33
3.6	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.	36
3.7	Календарно-тематический план «Ознакомление с окружающим миром»	37
3.8	Календарно-тематический план «Цветные ладошки»	42
3.9	Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников первой младшей группы (2-3 года)	57

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Реализуются парциальные программы:

1. Николаева С.Н. «Парциальная программа Юный эколог. 2-7 лет. ФГОС. «Мозаика-синтез», 2002.
2. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (ГБДОУ детский сад № 310), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 2-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 2-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям,</p>

представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор</p>

<p>- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа</p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
-----------------	---

образовательной деятельности	
<p>Формирование словаря: - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи: - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; - формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи: - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь:</p>	<p>Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.</p> <p>Связная речь Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и</p>

<p>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;</p> <p>- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с</p>	<p>элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p><u>Малые формы фольклора:</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору);</p>
---	---

<p>педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

<p>ОО Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><u>Приобщение к искусству:</u> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». Рисование Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то</p>

<p>искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, 	<p>одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.</p>
--	--

<p>цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого 	<p>Конструктивная деятельность</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>
--	--

<p>опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 	<p>Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>

<p>основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх,</p>
---	---

	<p>разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; 	

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу приоритетов деятельности ГБДОУ были положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

Реализуются парциальные программы:

Направления развития	Программы, технологии, методики
Познавательное развитие	«Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

1. Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. С 1993 года программа широко апробируется в различных регионах России. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.

Цели и задачи программы:

- формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.
- Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
- Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
- Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
- Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.

Задача -заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

Игра как метод экологического воспитания. Экологическое прочтение и проигрывание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

Технология экологического воспитания младших дошкольников:

- циклы из 3-5 наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);
- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями с ведением календаря и одеванием картонной куклы;
- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;
- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста;
- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом;
- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;
- проведение экологических занятий и досугов.

2. Особенностью программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Образовательные задачи по художественно-эстетическому развитию группы раннего возраста:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет

Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период	
7.00 – 8.30	Прием детей, осмотр, опрос родителей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Занятия в игровой форме по подгруппам
10.30 – 11.00	Второй завтрак
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
12:00 -12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной гигиенические процедуры сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры
15.30 -16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.10 16.20 – 16.30	Занятия в игровой форме по подгруппам
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей

Тёплый период	
7.00 – 8.30	Прием детей, осмотр, опрос родителей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 11.30 9.00 – 9.20 9.30 – 9.40	Занятия в игровой форме по подгруппам, игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка
10.30 – 11.00	Второй завтрак
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30 – 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12:00 -12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной гигиенические процедуры сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры
15.30 -16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.10-16.20 16.20 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей

Сетка занятий

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие Музыка	9:00-9:10
	2. Познавательное развитие Ребенок и окружающий мир	9:20-9:30
Вторник	1. Физическое развитие Физкультура	9:00-9:100
	2.Художественно-эстетическое развитие Лепка	9:20-9:30
Среда	1. Речевое развитие Развитие речи	9:00-9:10
	2. Физическое развитие Физкультура на улице	9:20-9:30

Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие Музыка	9:00-9:10
	2. Художественно-эстетическое развитие Рисование	9:20-9:30
Пятница	1. Физическое развитие Физкультура	9:00-9:10
	2. Речевое развитие Развитие речи	9:20-9:30

3.3. Комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в первой младшей группе

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний

1. Тематическая неделя «Мы пришли в детский сад. Наша группа»
2. Тематическая неделя «Мы дружные ребята»
3. Тематическая неделя «Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники»
4. Тематическая неделя «Фрукты и овощи»

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей, День дошкольного работника.

1. Тематическая неделя «Грибы, ягоды»
2. Тематическая неделя «Птицы, животные»
3. Тематическая неделя «Моя семья. Наши любимцы»
4. Тематическая неделя «Мой дом»

Ноябрь

Даты ноября: День народного единства. День рождения Деда Мороза.

1. Тематическая неделя «Дружба»
2. Тематическая неделя «Мой город»
3. Тематическая неделя «Игрушки»
4. Тематическая неделя «Одежда»

Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год.

1. Тематическая неделя «Быть здоровыми хотим. Безопасность»
2. Тематическая неделя «Здравствуй, зимушка-зима»
3. Тематическая неделя «Дикие животные»
4. Тематическая неделя «Встреча Нового года»

Январь

1. Тематическая неделя «Зимние забавы»
2. Тематическая неделя «Встречаем сказку»
3. Тематическая неделя «Народная игрушка»
4. Тематическая неделя «Фольклор»

Февраль

Даты февраля: День здоровья, 23 февраля - День защитника Отечества .

1. Тематическая неделя «Транспорт»
2. Тематическая неделя «Инструменты»
3. Тематическая неделя «Я и мой папа»
4. Тематическая неделя «Осторожно, дорога»

Март

Даты марта: 8 марта - Международный женский день.

1. Тематическая неделя «Маму я свою люблю»
2. Тематическая неделя «Весна пришла»
3. Тематическая неделя «Встречаем гостей»
4. Тематическая неделя «Волшебный мир театра»

Апрель

Даты апреля: День смеха, День Космонавтики, День Земли

1. Тематическая неделя «Деревья»
2. Тематическая неделя «Птицы»
3. Тематическая неделя «Помоги зелёным друзьям»
4. Тематическая неделя «Игры-забавы с песком»
5. Тематическая неделя «Первые весенние цветы - Первые Цветочки»

Май

Даты апреля: Праздник весны и труда, 9 мая- День Победы, Международный день семьи

1. Тематическая неделя «Профессии»
2. Тематическая неделя «Подводный мир. Аквариум»
3. Тематическая неделя «Насекомые»
4. Тематическая неделя «Мы немного подросли»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей .

1. Тематическая неделя «Книжка-малышка»
2. Тематическая неделя «Наша Родина - Россия»
3. Тематическая неделя «Детство-это ты и я»
4. Тематическая неделя «Неделя игр»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности .

1. Тематическая неделя «Азбука безопасности»
2. Тематическая неделя «Неделя семьи»
3. Тематическая неделя «Путешествие капельки»
4. Тематическая неделя «Краски природы»

Август

1. Тематическая неделя «Мир открытий»
2. Тематическая неделя «Сказки в гостях у нас»
3. Тематическая неделя «Неделя дружбы и добра»
4. Тематическая неделя «Удивительное вокруг нас»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в

образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для первой младшей группы (группы раннего возраста от 2 до 3 лет)

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.),

прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

- для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

- для развития познавательной активности, экспериментирования: стол с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.);

мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом;

«волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
- для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
- для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазлами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе возраста

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, соответствует ФГОС, изд. 2014 год.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий (-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.)
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Первая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада— Воронеж, 2008 г.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа раннего возраста, М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников., М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
7. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Вторая группа раннего возраста — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
8. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа (2-3). ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. (2-3 года)
10. К.Ю. Белая «Формирование Основ Безопасности у дошкольников» (2-7 лет); соответствует ФГОС «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,М.,2014
11. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»
12. Р. С.Буре Дошкольник и труд Санкт-Петербург "Детство-Пресс
13. Н. С. Голицына "Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду" (с детьми от 2-х лет до 7-ми лет) ООО "Издательство" "Скрипторий 2003",Москва, 2015
14. В.А. Деркунская Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников Центр Педагогического образования,М.,2014
15. В.В. Гербова 1. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3) соответствует ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ,М.,2014
- 16.Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Соответствует ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.,2014
- 17.М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду для детей 2-7 летМОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.,2008
18. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.,2009
19. О.Н. Моргунова Фикультурно-оздоровительная работа в ДОУ Воронеж, 2005
20. . С. Н. Николаева «Парциальная программа Юный эколог. 2-7 лет. ФГОС. «Мозаика-синтез», 2002.

3.7 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Ознакомление с окружающим миром»

автор С.Н. Николаева

Первая младшая группа

№	Тема	Программное содержание
<i>Сентябрь</i>		
1.	Знакомство с корнеплодами репы и моркови	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять за ним определение предметов.
<i>Октябрь</i>		
1.	Наблюдение «Кто живет в аквариуме»	Обратить внимание детей на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обитательницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавает в воде, хочет есть, ее надо кормить.
2.	Знакомство со свеклой и картофелем	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия. Особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей. Умение слышать

		воспитателя, отвечать на вопросы.
3.	Наблюдение за погодными явлениями	Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами. Учить вести календарь природы, используя условные обозначения. Продолжать концентрировать внимание детей на цветы, траву, деревья, находящихся на участке.
4.	Знакомство с помидором, огурцом капустой	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их название, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
Ноябрь		
1.	Наблюдение «Что есть у рыбки?»	Дать первоначальные представления о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от рыбки – игрушки: живая плавает в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.
2.	Знакомство с куриным семейством	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), из внешних отличиях: петух большой у него на голове гребешок, борода, пышный круглый хвост яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на карте и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издает петух, курица, цыплята, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
3.	Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: наблюдать на небом, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.
4.	Знакомство с фруктами	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды.

<i>Декабрь</i>		
1.	Знакомство с коровой и теленком	Знакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на ее вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
2.	Знакомство с козой и козленком	Учить узнавать козу на картине. Находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Отвечать на вопросы. Повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.
3.	Наблюдение «Наша елка»	Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки.
4.	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам.
<i>Январь</i>		
1.	Наблюдение «Птицы нашего участка»	Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Познакомить с голубями.
2.	Заяц и волк – лесные жители	Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).
3.	Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.

4.	Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).
Февраль		
1.	Наблюдение «Наша птица»	Познакомить с еще одним обитателем экологической комнаты: это птица, она называется..., похожа на птиц, которые живут на улице: у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая. Показать зерносмесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как птица клюет ее, чем можно еще кормить птицу. Учить замечать действия птицы – скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и т.д.
2.	Посадка репчатого лука	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.
3.	Наблюдение «Что такое вода?»	Показать, как снег становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывается кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. Развивать тактильные ощущения детей – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами.
4.	Знакомство с фруктами	Дать представление о 3 – 4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин и мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запах. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.
Март		
1.	Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»	Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д.
2.	Айболит проверяет здоровье детей	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.
3.	Наблюдение «Вода – друг человека»	Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из

		такой воды можно сделать льдинки, разлив ее по формочкам, показать, что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть.
4.	Знакомство с комнатными растениями	Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее.
<i>Апрель</i>		
1.	Наблюдение «Снег на участке»	Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. Обратит внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди.
2.	Знакомство с лошадью и жеребенком	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения.
3.	Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря. Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна).
4.	Корова, коза, лошадь – домашние животные	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков.
<i>Май</i>		
1.	Знакомство с кошкой и собакой	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит, собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами, учить слушать

		вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
2.	Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра	Уточнить и закрепить представление детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапках подушечки и острые ногти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать; у собаки тоже есть четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).
3.	Наблюдение «Знакомство с одуванчиком и мать-и-мачехой»	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Показать различие и сходство растений, листья первоцветов, их отличительные особенности, превращение одуванчиков – желтых цветов в пушистые шарики, красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.

3.8 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Цветные ладошки»

автор И.А.Лыкова

Первая младшая группа

№	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Литература
Сентябрь				
1	«Веселые картинки» (потешки)	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 18
2	«Веселые игрушки»	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое	Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 19

		восприятие.	зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.	
3	«Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22

Октябрь

1	«Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком – по количеству детей; лист бумаги голубого цвета, неглубокие ванночки с краской насыщенного желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка для застилания стола или пола.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 27
2	«Падают, падают, листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета для «осенних окошек»; краски гуашевые – желтого, оранжевого и красного цвета, разведенные до густоты сметаны в плоских емкостях	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 29

			или розетках; клеенка, салфетки бумажные и матерчатые, осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.	
3	«Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности.	У педагога две кисточки - большая и маленькая - в ярких бумажных юбочках; банка с водой; краски гуашевые в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные (или акварельные) в тюбиках; разные бытовые упаковки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 30
4	«Ветерок подуей слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), салфетки бумажные и матерчатые; предметы синего цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 33
Ноябрь				
1	«Дождик чаще, кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч (нарисованными или выполненными в технике аппликации),	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 34

		<p>средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой; вариативные образцы для пояснения техники.</p>	
2	<p>«Дождик, дождик, веселей!» (карандашам и)</p>	<p>Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованными воспитателем или выполненными в технике аппликации), карандаши синего, фиолетового, голубого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 35</p>
3	<p>«Дождик, дождик, веселей!» (фломастерами)</p>	<p>Учить детей изображать дождь фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованными воспитателем или выполненными в технике аппликации), фломастеры синего, фиолетового,</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 35</p>

			голубого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	
4	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Длинный лист бумаги голубого (или жёлтого, светло-зелёного цвета), цветные карандаши или фломастеры для рисования ножек, ватные палочки и гуашевые краски для оформления сороконожек пятнышками.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 39
5	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Лист бумаги голубого (или желтого, светло-зеленого цвета) размером не менее 60-70 см., силуэт ежика, заранее вырезанный из бумаги светло-серого (бежевого) цвета; цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски для рисования ягодок и яблочек; клей,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 41

			салфетка, клеенка.	
Декабрь				
1	Снежок порхает, кружится» (ватные палочки)	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета - на выбор детям; ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 42
2	Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета - на выбор детям; гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 42
3	«Праздничная елочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).	Елка искусственная высотой до 70 см; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; лист бумаги	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 46

		Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	слаботонированный (светло-голубой, светло-жёлтый, нежно-розовый) с силуэтом ёлки в форме большого треугольника; краска гуашевая зелёного цвета, кисти, стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые.	
Январь				
1	«Вкусные картинки» (рисование)	Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Листы белой бумаги, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51
2	«Вкусные картинки» (раскрашивание)	Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать,	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски гуашевые жёлтого, красного, оранжевого	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51

		<p>просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>цвета, кисти беличьи, банки с водой, салфетки.</p>	
3	«Колобок покатился по лесной дорожке»	<p>Продолжать учить детей создать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «ожив-Колобка (глазки - бусины или пуговички).</p>	<p>Листы бумаги (удлинённые) светло-зелёного цвета для фона; пластилин жёлтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; мелкие пуговички и бусины; фломастеры или цветные карандаши.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 53</p>
Февраль				
1	«Угощайся, Зайка!»	<p>Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс,</p>	<p>Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, заяка и т.д.).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 55</p>

		набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие.		
2	«Баранки-калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	У детей: квадратные листы бумаги на выбор - светло-голубого, светло-зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски жёлтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка г.бликов-баранок для показа детям.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 57
3	«Лоскутное одеяло» (коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5x5) - по 2-3 на каждого ребёнка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, банки с водой, основа для коллективной	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 59

			композиции, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнка или газеты для застилания стола, лоскутки ткани (в горошек, клетку, полоску, цветочек).	
4	«Постираем» полотенца»	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», полотенце для изучения формы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 60
Март				
1	«Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением	Раскраски с изображением цветов, имеющих чётко	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в

		<p>цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики(баночки).</p>	<p>детском саду. Третий год жизни», стр. 63</p>
2	«Цветок для бабушки»	<p>Вызвать желание нарисовать цветок в подарок бабушке. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>Раскраски с изображением цветов, имеющих чётко выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики(баночки).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 63</p>
3	«Вот какие у нас сосульки!»	<p>Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в</p>	<p>Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 65</p>

		ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.		
4	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Листы бумаги белого цвета (для зона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 67
5	«Солнышко-колокольничко»	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 69
Апрель				
1	«Ручейки бегут,	Вызвать интерес к изображению ручейков.	Листы бумаги	И.А.Лыкова

	журчат!»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 70
2	«Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию композиции «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей раскрашивать изображение кораблика, не выходя за линию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.	Лист бумаги светло-голубого цвета с изображением контура кораблика, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 71
3	«Вот какие у нас мостики!»	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зелёного цвета с волнистой полосой синего цвета - «речкой» (формат не более машинописного листа), гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 73

4	«Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: рисовать Уточнить -представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодейтельности.	Основа - лист бумаги зелёного цвета; краски, кисти, банки с водой, салфетки, а также фломастеры и цветные карандаши.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 75
5	«Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 77
Май				
1	«Вот какой у нас салют!»	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Основа для коллективной композиции - лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета (кусок обоев), краски гуашевые (4-5 цветов – для свободного выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками - ватные диски и тампоны, тряпочки,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 79

			пробки, печатки.	
2	«Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладоней. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета (фактурные обои), кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведённой до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 80
3	«Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком – по количеству детей; лист бумаги голубого цвета, неглубокие ванночки с краской насыщенного желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка для застилания стола или пола.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 27
4	«Картинки на	Вызвать интерес к	Коробочка или	И.А.Лыкова

песке»	созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22
--------	---	---	--

3.9 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников первой младшей группы (2-3 года)

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
Сентябрь		
<ul style="list-style-type: none"> – Расширять контакты между педагогами и родителями. – Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год. – Способствовать повышению педагогической культуры родителей. – Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. – Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение. – Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. – Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальное консультирование. 3. Родительское собрание, знакомство. 4. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду». 5. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка». 6. Выставка поделок на осеннюю тематику. 	Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.
Октябрь		
– Познакомить родителей с методами ускорения процесса	1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.	Воспитатели: Петрова О.Ю.

<p>засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей. – Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития ребёнка. – Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. – Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей. – Донести до родителей важность режима дня для здоровья и эмоционального благополучия детей. – Информирование родителей о важности формирования навыков самообслуживания. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Консультация для родителей «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 2-3 лет». 3. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени». 4. Консультация для родителей: «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса». 5. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». 	<p>Федюкова Н.А.</p>
<p>Ноябрь</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. – Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. – Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов. – Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. – Привлечь родителей к разучиванию стихов к новогоднему празднику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 2. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики». 3. Привлечение родителей к разучиванию стихов к новомуднему празднику. 4. Консультация «Какие игрушки нужны детям 2-3 лет. Делаем правильный выбор». 5. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. 6. Папка-передвижка «Эти правила должен знать каждый!». <p>(ПДД)</p>	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
<p>Декабрь</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – Информировать родителей о ходе образовательного процесса. – Настроить родителей на 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Консультация «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш». 4. Рекомендации по организации 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>

<p>совместную работу по привитию детям культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки. – Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. – Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения. 	<p>зимних прогулок.</p> <p>5. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</p> <p>6. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>8. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</p> <p>13. Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».</p>	
Январь		
<ul style="list-style-type: none"> – Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. – Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. – Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку. – Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка «Что должен уметь ребёнок 2-3 лет». 2. Консультация «Начинаем утро с зарядки». 3. Подбор художественной литературы для чтения детям. 4. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 5. Консультация «Значение фольклора для развития малыша». 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Февраль		
<ul style="list-style-type: none"> – Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. – Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. – Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания. – Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. – Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Ловкие пальчики – развитая речь». 2. Консультация «Как правильно читать с малышом книги». 3. Пополнение информации на сайте детского сада. 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Март		

<ul style="list-style-type: none"> – Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. – Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка. – Дать понятие «кризис трёх лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей. – Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 2-3 лет. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?». 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Оформление информационных стендов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». 4. Обновление информации на сайте детского сада. 5. Советы для родителей на тему «Формирование КГН». 6. Консультация «Советы родителям, у которых ребёнок переживает кризис трёх лет». 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Апрель		
<ul style="list-style-type: none"> – Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. – Привлечь родителей к участию в субботнике. – Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста. – Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними. – Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. – Обратить внимание на цели и задачи развития детей младшего возраста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Убираю игрушки сам». 2. Организация совместного субботника. 3. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. 4. Консультация «Как научить ребёнка различать цвета». 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Май		
<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье. – Вовлечь родителей в жизнь группы. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса – Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. – Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха. – Подвести итоги совместной 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться». 2. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей». 3. Беседа о достижениях детей за год. 4. Консультация «Как познакомить малыша с ПДД». 5. Родительское Собрание по плану детского сада. 6. Индивидуальные беседы о достижениях детей. 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>

<p>деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</p>		
Июнь		
<ul style="list-style-type: none"> – Побуждать к чтению дома художественной литературы. – Дать рекомендации по закаливанию организма в летний период. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. – Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма. – Дать рекомендации по организации совместных походов, летних прогулок, пикников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». 2. Памятка «Как избежать теплового и солнечного удара». 3. Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». 4. Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период». 5. Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка». 6. Консультация «Витамины для детей, накапливаем с лета». 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Июль		
<ul style="list-style-type: none"> – Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей. – Привлечь внимание родителей к осознанию важности смены одежды на улице и в группе. – Помочь родителям научить ребёнка правильно поступать в конфликтных ситуациях с другими детьми. – Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными; воспитывать осторожность с ними. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы по теме «Обувь и одежда детей в группе и на улице». 2. Папка-передвижка «Как избежать теплового удара. Соблюдение питьевого режима летом». 3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций. 4. Консультация «Значение сказок для развития малышей». 5. Консультация «Закаливание солнцем и водой». 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>
Август		
<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. – Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. – Способствовать развитию активности родителей, повышению 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как подготовить малыша к переходу в новую группу». 2. Памятка «Детский травматизм: «Как уберечь ребёнка?». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 	<p>Воспитатели: Петрова О.Ю. Федюкова Н.А.</p>

<p>педагогической компетенции.</p> <ul style="list-style-type: none">– Информировать родителей о важности соблюдения единых требований в детском саду и семье.– Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации.		
--	--	--

