



**Декупаж- искусство
преображения
предметов.**

**Декупаж в работе
с детьми 5-7 лет**

Что такое декупаж?

- Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная, сделанная на специально подготовленную поверхность которая потом покрывается лаком.
- Слово **decoupage** французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа — техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.



История возникновения декупажа

Техника декупажа была изобретена китайскими крестьянами в XII веке, именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы.

В Европу этот интересный метод декорирования пришел в XVII веке. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Продавцы не могли удовлетворить огромный спрос на эту мебель и начали делать подделки. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали несколькими слоями лака. Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом.



- В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение.
- Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.
- Кроме того, активно применяются так называемые декупажные карты. Это специальным образом подготовленные изображения, напечатанные типографским способом на специальной бумаге.
- Но самым популярным материалом в настоящее время стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название –салфеточная техника.



Что можно украсить ?

- Так, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, музыкальные инструменты, шкатулки, бутылки, флаконы, мебель, часы и т.д. и т.п. Даже одежда и обувь может быть украшена вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям.



Разновидности декупажа

- Классический
- Обратный декупаж
- Художественный декупаж
 - Дымчатый декупаж
- Декопатч
- Объёмный или 3D-декупаж
- Шебби-шик
- Кракелюр



Классический декупаж

- **Классический декупаж** предусматривает нанесение клея на обратную сторону изображения, то есть подразумевает под собой стандартный способ наклеивания любых материалов. Последующие этапы – это, как обычно, нанесение лака, краски в несколько слоев.



Обратный декупаж

- Такой метод используют на прозрачных поверхностях, например, на стекле. Особенностью обратного декупажа является то, что клей наносится на лицевую сторону рисунка и приклеивается на декорируемый предмет с обратной стороны. С помощью такой техники часто декорируют прозрачные тарелки: в этом случае рабочая поверхность посуды остается чистой и ее смело можно использовать по назначению



Художественный декупаж

- В данной технике декупажа автор рисует на приклеенных салфеточных мотивах, которым необходимо придать выразительности или изменить цвет, а также дорисовывает некоторые элементы для создания законченности образа или сюжета. Иногда такой декупаж трудно отличить от картины..



Дымчатый декупаж

- Это разновидность художественного декупажа. Суть его заключается в том, что вокруг приклеенного мотива создаётся дымка, т.е. как бы растягивается рисунок соответствующим цветом, но на тон-два светлее или темнее основной композиции. Это придаёт плоскому изображению объём и реалистичный вид. Для создания дымчатого фона используется краска, сухая пастель, цветные карандаши, фломастеры, тени для век и др.



Декопатч

- Суть техники заключается в наклеивании на поверхность кусочков бумаги, которые вырезаются или вырываются. В такой способ можно оклеить весь предмет или часть. Для декопатча используется специальная тонкая бумага или салфетка с фоновым рисунком.



Объёмный или 3D декупаж

- Как и в классическом декупаже здесь используются бумажные картинки. Однако разница состоит в том, что с помощью 3D-техники им придается объем. Кроме того можно применять и специальные декупажные карты с повторяющимся рисунком для объемного декупажа.



Шебби-шик

- Так называемый «потертый стиль», применяется во многих рукодельных техниках. Не стал исключением и декупаж. Кроме характерных потертостей для шебби-шика свойственными являются пастельные оттенки, мягкие, светлые тона, которые помогают создать легкий эффект старины. Эффект потертости достигается за счёт нанесения воска до окрашивания поверхностей и их последующее затираение.



Кракелюр

- Это очень уникальная техника состаривания. Вы можете покрыть изделие трещинами в необходимом для вас количестве и месте.
- Искусственное растрескивание создаётся за счёт нанесения особого кракелюрного лака. Чаще всего он наносится между двумя контрастными красками.
- После высыхания на поверхности образуются трещинки фонового цвета. Кракелюр также называют кракле – это одно и то же.



Что потребуется для декупажа ?

- **Акриловый грунт** – для лучшего сцепления акриловых красок с декорируемой поверхностью и для уменьшения расхода самих красок. Можно конечно, грунтовать просто акриловой краской, но поверьте: хороший грунт – это «долгая жизнь» изделия в дальнейшем.
- **Лаки для декупажа** – для промежуточного и финишного покрытия и защиты вашей работы. Понадобится акриловый лак (матовый, глянцевый) для хобби или же обычный строительный. Для работ, которые потом будут контактировать с водой (кухонные досточки, банки для сыпучих, расчёски и т.д.), желательно использовать водостойкий паркетный, мебельный или яхтенный лак.



Что потребуется для декупажа ?

- **Акриловые краски** – здесь можно дать волю вашей фантазии и кошельку. Если вы умеете смешивать цвета – купите только белила и 3 базовых цвета: желтый, красный и синий, если нет – берите краски разных цветов.
- **Кисточки и поролоновые тампончики** – для нанесения красок, лаков и наклеивания изображений. Обязательно в арсенале должна быть мягкая кисточка, ею хорошо разглаживать складочки на салфетке, резиновый валик, скошенные кисти, плоские кисти, колонок разных номеров для дорисовки.
- **Наждачная бумага** – крупная и мелкая, для зашкуривания всех неровностей.



Что ещё потребуется?

- **Клей для декупажа или клей ПВА** – можно пользоваться любыми, но по опыту могу сказать, что качественное средство для приклеивания салфетки – 50% вашего успеха.
- **Изображения для декупажа** – кухонные и декоративные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, кружевная бумага, распечатки, фотографии, вырезки из журналов – всё, что вам нравится.



Несколько правил для успешного результата

- Любую поверхность нужно зашлифовать наждачной бумагой (кроме стекла) и/или обезжирить (стекло, пластик)
- Обязательно грунтовать поверхность перед нанесением краски
- Перед декупажем покрыть рабочую поверхность белой краской
- Грунт и краски наносить только тонкими слоями
- Начинать практиковаться в декупаже с мелких фрагментов
- Складочки и неровности рисунка нужно зашкуривать или камуфлировать
- Чем больше слоёв лака – тем лучше
- Ухаживать за инструментами декупажа
- Хорошо просушивать каждый слой



Декупаж в работе с детьми

Декупаж для многих взрослых- хобби. Однако для детей, особенно логопедических, это не просто хобби, а очень полезное занятие..

Декупаж научит детей работать с кистью, ножницами, бумагой и клеем, разовьет тактильные навыки, познакомив в работе с различными материалами и предметами, такие как дерево, стекло, различные виды бумаги и пластика.

Техника декупажа развивает:

- мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- концентрацию, внимание;
- усидчивость во время вырезания или вырывания рисунков и мотивов;
- зрительное и цветовое восприятие, фантазию;
- логическое мышление в процессе обдумывания последовательности действий: вырезать, наклеить, покрыть лаком.



Декупаж в работе с детьми

- В детском саду можно начинать заниматься декупажем с детьми старшего дошкольного возраста. Используемые материалы в основном на водной основе, без запаха и нетоксичны, что делает возможным их использование в работе с детьми.
- Ребёнок сможет заниматься **декупажем, декорировать заготовки** для шкатулок, коробочек, подносов, досочек, предметы из пластмассы, например, тарелки, стаканчики, украшения из пластика, керамические вазы и горшки, - всё это можно украсить красочными мотивами из салфеток.
- Красота, созданная руками ребёнка, будет отлично защищена лаком и, вполне возможно, станет предметом семейной гордости, что в свою очередь придаст ему уверенности в своих силах.



Мои работы



Мои работы



- Презентацию для Вас подготовила **Трофимова Светлана Валентиновна**, воспитатель группы «Кузнечики» детского сада №310.
- Спасибо за внимание !