



## Консультации для родителей

### «Роль сказки в жизни ребенка»

Подготовила: воспитатель средней группы

Гилунова А.В

Январь 2021 год

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений».

В. А. Сухомлинский

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Поэтому, если вы хотите помочь объяснить что-то ребенку, поддержать его, придется вспомнить язык детства – сказку.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

**Рассказывайте сказку интересно**, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда **ребенок** научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение **сказки** в воспитании детей отходит на задний план. У **ребенка** есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

В **сказках** заложена многовековая народная мудрость. Очень часто **сказки** обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, **ребенок** воспринимает образно. Нужно разъяснить **ребенку**, что плохое должно погибнуть. Одним из самых главных моментов роли **сказки в жизни ребенка** – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет **ребенку**, научит его преодолевать **жизненные трудности**. **Жизнь**, конечно же, внесет свои коррективы, но несмотря на это в детском подсознании ничего не пропадет.

Благодаря **сказке** дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой **жизни**. **Сказка** помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая **сказка**, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Русские народные **сказки играют большую роль** в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные **сказки** – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих **сказках** фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих **сказок**, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьется не на **жизнь**, а на смерть.

Не достаточно просто прочитать **сказку**. Чтобы **ребенок** ее лучше **запомнил**, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда **ребенок** научится работать со **сказкой**, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную **жизнь**, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Прочитайте с детьми дома такие **сказки**:

*«Петушок и бобовое зернышко»*

*«Кот и петух»*

*«Ворона», «Гуси – лебеди», «Лиса и журавль»*



Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали.

Для чего **ребенку** нужна **сказка**? «...Она средство приобщения **ребенка к жизни людей**, к миру человеческих судеб, к миру истории... Кладезь характеров и судеб, откуда **ребенок** черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться...»

*(Джанни Родари).*

Исследователь отмечают, что **сказка вводит ребенка в особый мир чувств**, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает

познать мир не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу.

Чтение и восприятие **сказки** предполагает совместную деятельность взрослого и **ребенка**. Через сюжет **сказки** взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные **жизненные обстоятельства**.

Главный смысл **сказки**, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте **ребенку**, что это доставляет вам удовольствие.

2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с **ребенком**. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в **сказке** больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания **сказки** и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает **ребенку** воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, **пересказывайте** некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания **сказки**.

5. Читайте **сказки** всегда, когда **ребенок** хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для **ребенка** – нет.

6. Читайте **ребенку** каждый день.

7. Незнакомую **сказку** сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание **ребенка** в нужное русло.

8. Обыгрывайте впечатления, полученные **ребенком при слушании сказки**, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанном.

