



***Нетрадиционные
техники
аппликации***

Значение аппликации в развитие дошкольника

- Аппликация способствует умственному развитию детей.
- Развитие волевых качеств(внимание, упорство, выдержка).
- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.
- Знакомить детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий.

**По форме
аппликация
бывает:**

- Объёмная
- Плоская

По цвету аппликация бывает:

- Одноцветная
- многоцветная

Виды нетрадицио нных техник аппликаций

- Обратная аппликация – это аппликация наоборот. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и её изнанка становится лицевой стороной.
- Мозаика. Это выполнение мозаики из вырезанных или рваных частей бумаги, разноцветной яичной скорлупы.
- Айрис фолдинг – радужное складывание.
- Аппликация из ваты и тополиного пуха.
- Аппликация из конфетти.

Виды нетрадиционных техник аппликации:

- Аппликация из поролона.
- Аппликация из изоленты.
- Аппликация из песка и соли.
- Аппликация из крупы.
- Пушистая аппликация – это аппликация из скрученных салфеток.
- Аппликация 3D. Суть изображения: мы видим несколько слоёв, наложенных друг на друга в определённой последовательности, существующие сами по себе и созданные отдельно друг от друга.
- Симметричная аппликация.
- Торцевание.



**Отрывная
аппликация**

Техника выполнения

Техника обрывной аппликации очень проста. Если для обычной аппликации требуются вырезные шаблоны, то здесь происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка.



Накладная аппликация

Техника выполнения

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.



**Модульная
аппликация
(мозаика)**

Техника аппликации

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



Симметричная апликация

Техника выполнения

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.



Ленточная аппликация

Техника выполнения

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.



**Силуэтная
аппликация**

Техника выполнения

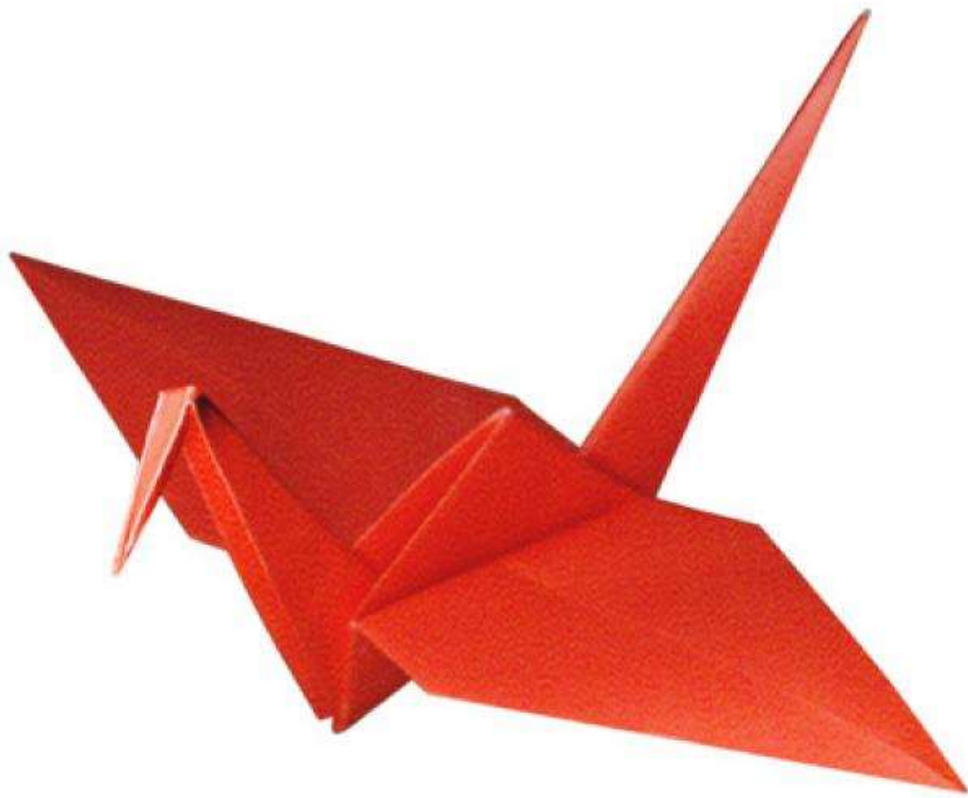
Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.



Квиллинг

Техника выполнения

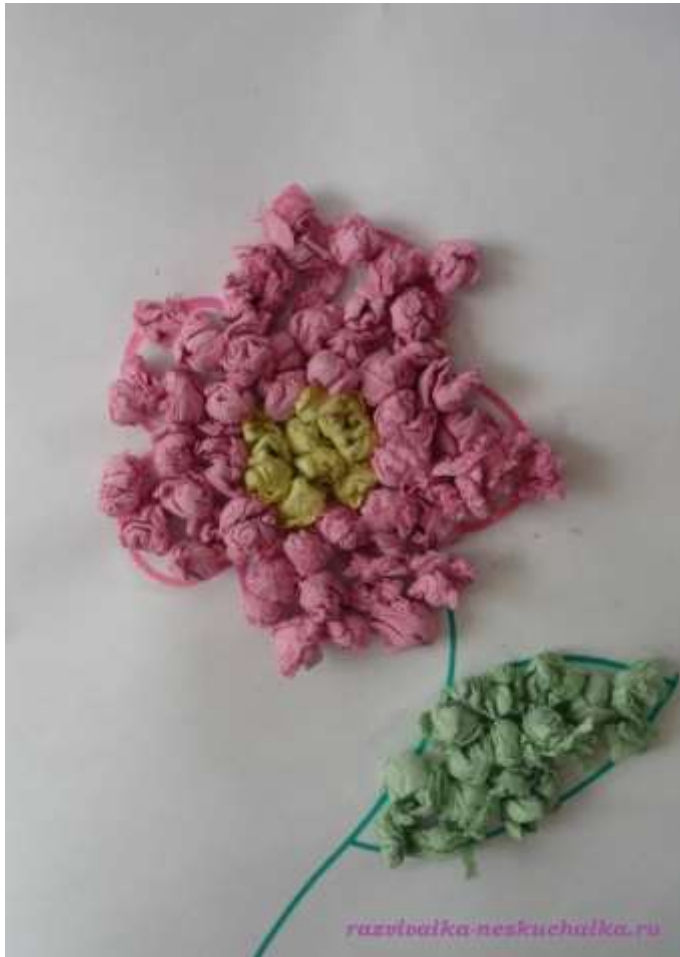
Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Оригами

Техника выполнения

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.



Аппликация из салфеток

Техника выполнения

- Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:
- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.



**Аппликация
из крупы**



Аппликация СОЛЬЮ

Техника выполнения

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.



Аппликация из соломы

Техника выполнения

Аппликации из соломы необычайно привлекательны: они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит, как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



**Аппликация
из засушенных
растений**

Техника выполнения

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Вывод:

Таким образом, в нетрадиционным техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности.