

*Нетрадиционная техника рисования
в старшей группе*

Выполнила:

Пфецер Е. В.

Нетрадиционные методы рисования предоставляют сегодня колоссальные возможности для развития детей как на групповых и индивидуальных занятиях в детском саду, в кружках по рисованию, а также дома с родителями.

Такое рисование вызывает целую бурю положительных детских эмоций, раскрывает возможности использования знакомых предметов, пробуждает фантазию, воображение и желание заниматься творчеством.



Отпечатками листъев



Отпечатками листьев

Техника отпечатки листьев позволяет получить интересное фактурное изображение с помощью натуральных листьев деревьев, кустарников и красок.

Материалы для рисования: листья деревьев и кустарников, гуашь, кисти, простые карандаши

Методика рисования.

Дети создают своеобразный эскиз из листьев согласно теме занятия или придуманному сюжету

Дети покрывают гуашью обратную сторону листа, где хорошо видны прожилки. Необходимо н

Ребята аккуратно кладут листок покрашенной стороной вниз на бумагу. Сверху накрывают бу

Снимают салфетку и листок с рисунка, на котором осталось изображение листочка. Процедуру



Рисование тычком



Рисование тычком

Метод тычка позволяет передать фактурность образа (пушистый снег или шубка у белки, колючая ёлка или ёж).

Материалы для рисования: гуашь, сухая жёсткая кисточка, простые карандаши.

Методика рисования.

Сначала дети прорисовывают контур предмета простым карандашом или обводят по заранее подг. Потом опускают кисточку в краску и, держа вертикально, ударяют по листу бумаги. Начиная рисо. Если необходимо прорисовать детали образа или дополнить композицию некоторыми сюжетными



Рисование на мятой бумаге



Рисование на мятой бумаге

Материалы для рисования: бумага, кисти, краски, палитра, банки с водой, салфетки.

Методика рисования.

Подготовка листа для работы. Дети смачивают салфетку водой и протирают альбомный лист. Можно не дожидаясь пока, он высохнет, дети начинают аккуратно его комкать и мять.

Пока лист бумаги ещё влажный, плавными движениями расправляют его, слегка разглаживая. Повернув лист, дети рисуют красками заранее придуманную композицию, согласно предложенной педагогом темы.



Метод с использованием поролона



Метод с использованием поролона

Материалы для рисования: трафареты, поролоновые губки, гуашь в плоских тарелках, кисти.

Методика рисования.

Воспитатель готовит трафареты с изображением предметов согласно теме занятия.

Дети прикладывают трафарет на лист бумаги, основываясь на задуманной композиции.

Дети обмакивают губку в краску и постукивающими движениями закрашивают пространство в

Кистью прорисовывают недостающие детали изображения.



Рисование штрихом



Рисование штрихом

Материалы для рисования: простые и цветные карандаши, фломастеры, бумага.

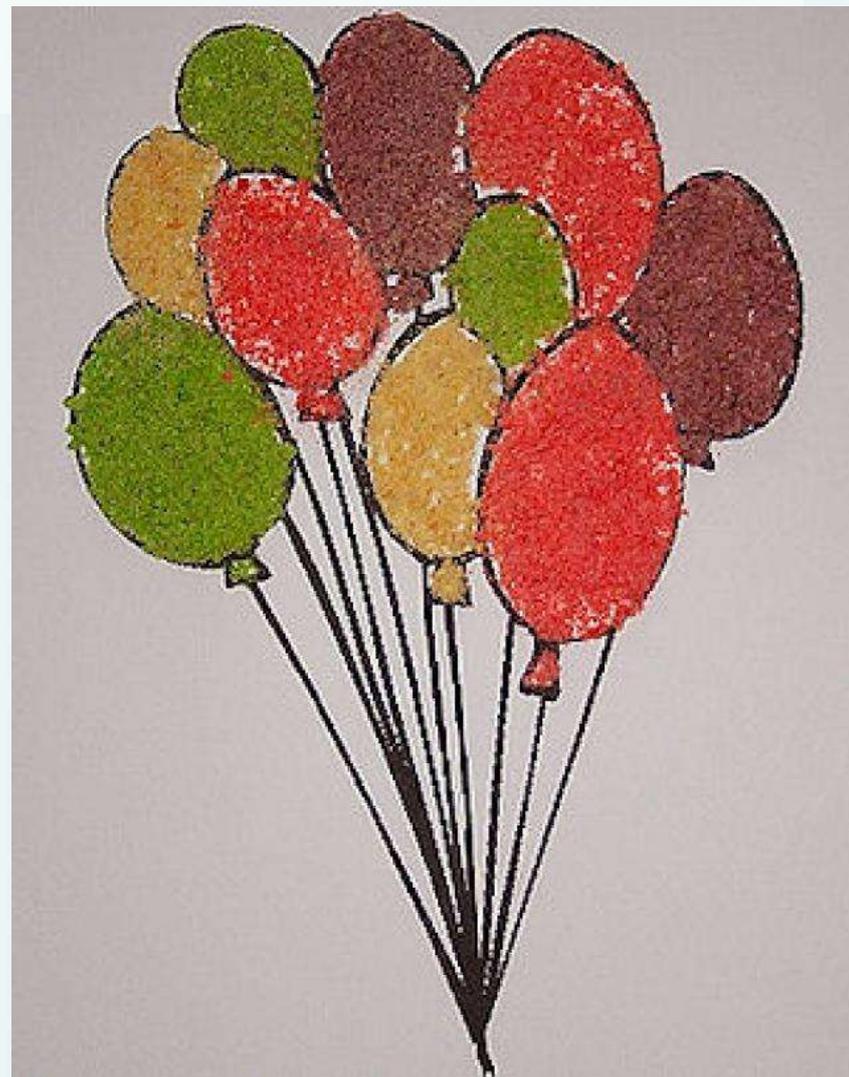
Методика рисования.

Воспитатель знакомит детей с графикой, с понятием штриха и показывает различные виды штриха.
Дети рисуют предметы согласно предложенной педагогом темы, отрабатывая размер, наклон и р



Манка — не просто полезная крупа

В работе можно использовать цветную манку. Для этого в белую манную крупу нужно раскрошить в пыль грифель цветных карандашей. Изображения получаются фактурные, яркие и привлекательные.



Манка — не просто полезная крупа

Материалы для рисования: тонированные листы бумаги/ цветной картон, клей ПВА, манка, простые карандаши, гуашь, кисточки.

Методика рисования.

Дети простым карандашом делают набросок рисунка. В зависимости от темы и идеи конечного результата, воспитатель может заранее сделать эскиз будущего шедевра.

Дети наносят клей на контур, отдельные элементы рисунка и посыпают манкой.

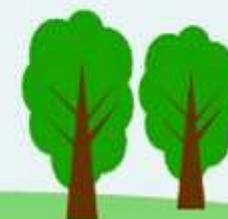
Когда рисунок просохнет, аккуратно стряхивают лишнюю манку.

Если это необходимо, дорисовывают отдельные детали картины.



Техника граттаж

Граттаж — это техника процарапывания рисунка острым предметом.



Техника граттаж

Материалы для рисования: основа-заготовка для граттажа, стека.

Методика рисования.

Воспитатель заранее готовит основу для граттажа. Для этого лист бумаги закрашивается р

Потом лист покрывается чёрной тушью, в которую добавляется немного жидкого мыла.

После высыхания основа готова к работе.

Дети начинают процарапывать рисунок стекой.

Техника граттаж связана с техникой рисования штрихом.

Дети могут создавать рисунки, используя различные виды штриховки.



Пуантилизм

Пуантилизм — техника рисования точками.



Пуантилизм

Материалы для рисования: бумага, простые карандаши, ватные палочки и гуашь или фломастеры.

Методика рисования.

На листе бумаги дети рисуют простым карандашом эскиз будущей композиции.

Точечная техника позволяет рисовать фломастерами или гуашью и ватными палочками.

Дети ставят точки сначала по контуру нарисованных предметов, потом заполняют точками.

По такой же схеме дети работают с гуашью и ватными палочками.

После работы с определённым цветом аккуратно откладывают палочку в сторону и для дру



Рисование мыльными пузырями



Рисование мыльными пузырями

Техника рисования мыльными пузырями — это погружение в сказку, удивительный мир, который доставит много радости и ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ детям.

Материалы для рисования: бумага, акварель, соломинки для коктейля, жидкое мыло, вода, пластик.

Методика рисования.

Воспитатель готовит раствор из воды, жидкого мыла и акварельных красок.

Дети берут соломинки, опускают их в цветную воду и дуют до образования большого количества пены.

Убирают палочку и прикладывают лист бумаги к пене из мыльных пузырей.

Желательно взять растворы разных цветов, чтобы картинка получилась яркой, и было больше про что рисовать.

Рассматривают получившийся хаотичный узор из отпечатков пузырей. Придумывают сюжетную картину.



Рисование свечой и акварелью



Рисование свечой и акварелью

Материалы для рисования: белая свеча (восковой мелок), акварель, широкая кисть, банки с красками

Методика рисования.

Дети рисуют набросок простым карандашом, так как белую свечу не видно на белом листе бумаги. Обводят контур свечой Широкой кистью закрашивают лист бумаги.

В зависимости от темы можно закрасить весь лист одним или разными цветами.

Как по волшебству появляются невидимые раньше белые узоры.

