

## Консультация для родителей «Театр как средство эстетического воспитания ребенка».

*Подготовила воспитатель группы раннего возраста  
Верещагина Татьяна Вячеславовна  
01.02.2017*

**Театрализация** - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием и т. д., необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна.



### **ЗАДАЧИ:**

- последовательное знакомство детей с видами театра;
  - поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
  - совершенствование артистических навыков детей;
  - работа над речью, интонациями;
  - коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

В театрализованной деятельности в группе раннего возраста используются следующие **средства выразительности**:

- формирование простейших образно-выразительных умений (*например: имитировать характерные движения сказочных животных*).

*Для достижения данных умений определяются следующие задачи:*

- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;
- использовать в данной деятельности: **театрализованные игры, музыкальные спектакли и сказки, постановки кукольного театра;**
- формировать потребность у детей духовно обогащаться через **театрализованную деятельность;**
- развивать формирование простых навыков творческое воображение дошкольников через различные виды **театрализованной деятельности.**

Для того, чтобы ребёнок проявлял творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые умения и знания. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности.

Уже с младшей группы малыши смотрят небольшие кукольные спектакли и драматизации, знакомятся с **театральной куклой**, встреча с ней помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радость. В нашем детском саду есть куклы разных систем: **театр картинок**, пальчиковый **театр**, кукольный **театр**, настольный **театр**, фланелевый **театр**.

Существует **театральный уголок**, где помещаются куклы, постановочные декорации, реквизит и атрибуты.

Исследование **театрализованного** творчества позволяет:

- формировать у **детей** нравственное поведение (**воспитывать** у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости);
- прививать ребятам элементарную культуру поведения, расширять и углублять их знания об окружающем мире;
- формировать у **детей** **представление о театре** как бы искусстве изображения драматических произведений на сцене,
- развивать у ребят психические процессы (*внимание, память, **восприятие**, мышление, воображение*);
- активизировать и расширять у **детей** **словарный запас**, совершенствовать у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, её темп и выразительность;
- совершенствовать у **детей** **моторику**, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений.

Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений.

Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

